

plakat *poster* 2020

biozagrożenia dzisiaj



biozagrożenia dzisiaj

Patronat

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
Główny Inspektor Pracy

Organizatorzy

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Temat

Biozagrożenia dzisiaj

Cel

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy.

Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, absolwenci i studenci uczelni i wydziałów plastycznych oraz pokrewnych krajowych i zagranicznych.

Dane techniczne

Na konkurs przyjmuje się wyłącznie plakaty wykonane **w układzie pionowym**, w wersji elektronicznej (pliki z rozszerzeniem jpg, png lub pdf) w rozdzielności umożliwiającej wydruk w formacie B2 (50×70 cm).

Plikowi z zapisanym plakatem należy nadać nazwę składającą się z ciągu 6 różnych cyfr (cyfry mogą się powtarzać), które będą stanowiły godło identyfikacyjne pracy. W przypadku zgłoszenia przez jednego autora kilku prac, każdej należy nadać osobne godło.

Do każdego plakatu zgłaszanego na konkurs należy dołączyć skan lub zdjęcie odręcznie podpisanego oświadczenia (zał. 1 do regulaminu, dostępny na stronie internetowej www.ciop.pl/konkurs_na_plakat).

Termin

Przygotowane projekty plakatów w wersji elektronicznej należy przesłać do Organizatora mailem na adres maols@ciop.pl w terminie do **22 czerwca 2020 r.**

Wystawa

Organizator przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu, w którym znajdą się plakaty wybrane przez Komisję konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione. Plakaty wybrane na wystawę zostaną wydrukowane na koszt Organizatora. Otwarcie wystawy pokonkursowej, połączone z wręczeniem nagród laureatom – **październik 2020 r.**

biozagrożenia dzisiaj

Komisja konkursowa

prof. Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Marta DERLICKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy
prof. Adam GEDLICZKA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Renata GÓRNA – Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych
prof. Sławomir IWAŃSKI – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
Zdzisław SCHUBERT – kurator senior Galerii Plakatu i Designu Muzeum Narodowego w Poznaniu
prof. dr hab. med. Danuta KORADECKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy
Paweł MOŃKA – GAZ-SYSTEM S.A.
Jacek PAWILONIS – Państwowa Inspekcja Pracy
dr hab. Mieczysław PIROG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
prof. Władysław PLUTA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
prof. Marek STAŃCZYK – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
przedstawiciel Centralnego Instytut Ochrony Pracy – Państwowego Instytutu Badawczego
przedstawiciel Głównego Inspektoratu Sanitarnego
przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
przedstawiciel Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
przedstawiciel NSZZ „Solidarność”

Nagrody

I nagroda – 5000 zł
II nagroda – 3000 zł
III nagroda – 2000 zł
oraz 5 wyróżnień po 1000 zł.
Komisja Konkursowa ma prawo innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością CIOP-PIB i mogą być wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji podanych z pełnej wersji regulaminu. Pozostałe plakaty, zakwalifikowane do wystawy i katalogu, pozostają własnością Instytutu jedynie w zakresie wykorzystania do wystaw i druku katalogu.
Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków regulaminu.

**Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu:
www.ciop.pl/konkurs_na_plakat oraz w siedzibie Instytutu.**

Sekretariat organizacyjny konkursu

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy,
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

Informacje na temat konkursu

Kurator konkursu: mgr Agnieszka Szczygielska, tel. 22 623 36 86,
e-mail: agnieszka.szczygielska@ciop.pl
mgr Magdalena Olszowy, tel. 22 623 37 26, e-mail: magdalena.olszowy@ciop.pl

biozagrożenia dzisiaj

W obecnym świecie pojawiły się nowe zagrożenia dla funkcjonowania człowieka. Ze względu na nasilający się proces globalizacji oraz wzrost mobilności społeczeństw początek XXI wieku cechuje wyraźna ewolucja zagrożeń. Począwszy od tych globalnych, jak klęski żywiołowe, poprzez zagrażające porządkowi społecznemu (ataki terrorystyczne), aż po szkodliwe czynniki chemiczne czy biologiczne. Te ostatnie do tej pory łączone przede wszystkim z wąskimi grupami zawodowymi, w ostatnim okresie nabrały nowego, szerszego znaczenia, a występując w środowisku pracy i życia człowieka wywierają szkodliwy wpływ na funkcjonowanie nie tylko pojedynczych osób, lecz także całych instytucji i państw. Prowadzi to zarówno do ogólnych kryzysów zdrowotnych, jak i gospodarczych czy ekonomicznych.

Biologiczne czynniki zagrożenia obejmują nie tylko wirusy, bakterie, grzyby czy pasożyty, ale również związane z nimi substancje o działaniu zapalnym, alergizującym i toksycznym, które w wielu grupach zawodowych są główną przyczyną zachorowań.

Ważną przestrzenią występowania narażenia na szkodliwe czynniki biologiczne są także zamknięte pomieszczenia nieprodukcyjne, czyli tak liczne we współczesnym świecie nowoczesne biurowce i domy mieszkalne. Coraz powszechniej stosowana wentylacja mechaniczna czy klimatyzacja mogą być przyczyną występowania w ich instalacjach niebezpiecznych dla zdrowia człowieka zanieczyszczeń powietrza, głównie biologicznych (m.in. roztocza, pleśnie, grzyby, bakterie). W wyniku czego osoby pracujące w tego typu „chorych budynkach” mogą uskarżać się na: zmęczenie, nudności, bóle i zawroty głowy, obniżenie koncentracji uwagi, a także podrażnienie błon śluzowych oczu, nosa i gardła.

Do populacji zawodowych, potencjalnie narażonych na działanie szkodliwych czynników biologicznych dotychczas należeli przede wszystkim pracownicy ochrony zdrowia i rolnicy. Doświadczenia początku 2020 roku wskazują jednak, że współczesne zagrożenia biologiczne oddziałują o wiele szerzej i odciskają piętno na funkcjonowaniu praktycznie wszystkich grup zawodowych w zglobalizowanym świecie.

Biologiczne szkodliwości zawodowe stanowią więc bardzo ważne, chociaż dotychczas wciąż niedoceniane, wyzwanie dla medycyny pracy i zdrowia publicznego. Dlatego też niezbędne jest zwrócenie uwagi społeczeństwa na zagrożenia wynikające z codziennych, częstych kontaktów z czynnikami biologicznymi oraz konieczność ochrony przed nimi.