

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2022/2023**

data zatwierdzenia przez Radę Instytutu Sztuki i Designu
27.05.2022 r.

pieczęć i podpis dyrektora

Studia wyższe na kierunku	Art & Design
Dziedzina/y	Dziedzina sztuki Dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 93%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o sztuce 7%
Poziom	Studia II stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Studia stacjonarne
Specjalności	-Art -Design
Punkty ECTS	120 pkt
Czas realizacji (liczba semestrów)	4
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Magister
Warunki przyjęcia na studia	Dyplom ukończenia studiów I stopnia, pozytywny wynik egzaminu.

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji		
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²	Symbol charakterystyk II stopnia dla obszaru/ów kształcenia ³
K_W..	WIEDZA			
K_W01	Ma wiedzę na temat krytycznego ujmowania obserwowanej rzeczywistości, jej twórczych interpretacji oraz tworzenia dzieł sztuki lub designu w oparciu o własne inspiracje z użyciem szerokiej palety tradycyjnych i współczesnych mediów.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W02	Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień dyscyplin, stylów twórczości odnośnie sztuki i designu. Zna ich kontekst kulturowy, związane z nim tradycje twórcze, trendy rozwojowe, dzieła wybitnych twórców, potrafiąc samodzielnie rozwijać swoją wiedzę na ten temat.	P7U_W	P7S_WK P7S_WG	P7S_WK
K_W03	Zna klasyczne i współczesne techniki i technologie stosowane w sztuce i designie oraz wie jak je kreatywnie stosować w pracy twórczej.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W04	Rozumie rolę wiedzy i refleksji teoretycznej w procesie twórczym oraz wzajemne zależności elementów teoretycznych, praktycznych i prawnych w twórczości.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o ośrodkach, instytucjach i obszarach kultury, sztuki oraz twórczości projektowej w kontekście prezentacji dzieł twórczości artystycznej i projektowej.	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
K_W06	Zna problemy z zakresu sztuki i designu dotyczące metodologii badań i zagadnień projektowych oraz	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG

1 Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

2 Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-8 (Dz. U. z 2016 r., poz. 1594) -

	społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty, projektanta.			
K_W07	Orientuje się w finansowych, marketingowych i prawnych aspektach współczesnego rynku sztuki i usług projektowych, w tym, w zakresie prawa autorskiego.	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
K_U..	UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi planować i realizować oryginalne koncepcje artystyczne oraz projektowe oparte o własne interpretacje i analizy. Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U02	Świadomie posługuje się różnymi środkami artystycznymi i metodologicznymi wykorzystując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U03	Jest zdolny do realizacji samodzielnych działań artystycznych i projektowych opartych na własnej analizie i refleksji odwołując się do poznanego spektrum koncepcji, konwencji, metodologii i norm prawnych.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U04	Posiada umiejętność przygotowania pogłębionych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień różnych dziedzin twórczości plastycznej i designu z wykorzystaniem znajomości podstawowych ujęć teoretycznych, historii sztuki oraz innych wiedzy fachowej.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U05	Posługuje się umiejętnościami językowymi w zakresie sztuk wizualnych i projektowych zgodnymi z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U06	Stosuje adekwatne techniki publicznej prezentacji swoich dokonań dostosowując formę do charakteru audytorium.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U07	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych,	P7U_U	P7S_UO	P7S_UO

	projektów artystycznych i projektowych także o charakterze interdyscyplinarnym.			
K_U08	Potrafi korzystać z klasycznych i współczesnych technologii w celu wykonania zamysłu twórczego. Kreatywnie wykorzystuje i łączy techniki plastyczne na potrzeby własnych realizacji. Samodzielnie podtrzymuje, ćwiczy i doskonali niezbędne umiejętności warsztatowe.	P7U_U	P7S_UU	P7S_UW P7S_UU
K_K..	KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Umie analizować sytuacje i kontekst swoich działań pod kątem racjonalnego i zinternalizowanego procesu podejmowania decyzji.	P7U_K	P7S_KK	P7S_KK
K_K02	Wykazuje zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i działań projektowych..	P7U_K	P7S_KK	P7S_KK
K_K03	Dąży do odpowiedniego zdefiniowania, na drodze pogłębionej refleksji, swoich zadań społecznych na polu sztuk pięknych i projektowych oraz ich właściwego wypełnienia.	P7U_K	P7S_KO	P7S_KO
K_K04	Inicjuje i rozwija pracę z innymi osobami w ramach wspólnych działań artystycznych i społecznych posługując się przystępnymi formami komunikacji – z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7U_K	P7S_KO	P7S_KO
K_K05	Rozumie konieczność zgłębiania problemów sztuki i projektowania oraz poznawania nowych trendów przez całe życie.	P7U_K	P7S_KR	P7S_UU P7S_KR
K_K06	Jest zdolny do integrowania wiedzy z szeroko rozumianego obszaru sztuki, designu i kultury wykazując się samodzielnością myślenia i umiejętnością podejmowania działań, nawet w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.	P7U_K	P7S_KR	P7S_UU P7S_KR
K_K07	Uczestniczy w refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	P7U_K	P7S_KR	P7S_KR

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów magisterskich kierunku Art & Design otrzymuje tytuł magistra. Jest wszechstronnie wykształconym artystą zdolnym do podjęcia samodzielnej pracy twórczej w zakresie – zależnie od wybranej specjalności ART lub DESIGN - sztuk pięknych lub sztuk projektowych. Posiada wiedzę w obszarze szeroko rozumianej kultury wizualnej, ze szczególnym pogłębieniem znajomości teorii sztuki, jej historii i współczesnych kierunków rozwoju. Absolwent posiada umiejętność swobodnego wykorzystywania różnych technik i technologii w obszarze wybranej dyscypliny. Dysponuje wiedzą i umiejętnościami pozwalającymi na swobodne poruszanie się i pracę zawodową w obszarze nowych mediów. Jest przygotowany do pracy indywidualnej, a także zespołowej w instytucjach kultury oraz w podmiotach rynkowych związanych z twórczością artystyczną i projektową. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu prawa autorskiego. Rozumie uwarunkowania współczesnego rynku sztuki, mechanizmy reklamy i promocji działań artystycznych. Zna język obcy na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Oferowana na obydwu specjalnościach bogata oferta kursów do wyboru pozwala na pogłębiony rozwój indywidualnej drogi twórczej. Absolwent jest przygotowany do realizacji własnych niezależnych koncepcji w zakresie wybranych dyscyplin sztuki, z wykorzystaniem szerokiej wiedzy o znaczeniu i sposobach oddziaływania poszczególnych elementów strukturalnych dzieła. Potrafi łączyć zróżnicowane formy wyrazu plastycznego w ramach działań twórczych w przestrzeni publicznej. Zna i rozumie współczesne uwarunkowania oraz konteksty społeczne i kulturowe działań artysty i projektanta. Jest przygotowany do prowadzenia własnej działalności artystycznej łączącej kategorie wizualne z szerokimi możliwościami ekspresji nowych mediów sztuki i narzędziami współczesnego dizajnu. Uzyskany tytuł magistra sztuki daje możliwość ubiegania się o podjęcie studiów trzeciego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Uzyskanie kwalifikacji i umiejętności w obszarze szeroko pojętej twórczości artystycznej na polu sztuk pięknych oraz sztuk projektowych. Przygotowanie do wykonywania prac z zakresu technologii tradycyjnych i współczesnych, również w dyscyplinach pokrewnych z wykorzystaniem intermedialnych środków przekazu. Posługiwanie się pełnym spektrum klasycznych i najnowszych form ekspresji artystycznej i narzędzi współczesnego projektowania. Świadomość aktualnych zagadnień kultury i sztuki. Aktywne uczestniczenie w bieżącym dyskursie artystycznym. Zdobycie gruntownej i szerokiej wiedzy w zakresie teorii i historii sztuki. Uzyskanie rozumienia złożonego charakteru procesów kulturowych, znaczenia twórczości indywidualnej. Przygotowanie do samodzielnej, twórczej i kreatywnej pracy indywidualnej oraz do podejmowania działań zespołowych w obszarze sztuk pięknych i sztuk projektowych. Uczestnictwo w rynku sztuki oraz w rynkach usług projektowych i kulturalnych.
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł magistra daje możliwość ubiegania się o podjęcie studiów trzeciego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.
Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Sztuki i Designu

ART & DESIGN

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Wiedza o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem problemów kultury audiowizualnej)	26							26	E	1
Wybrane zagadnienia z historii sztuki *	26							26	E	1
Analiza dzieła sztuki			12					12	Z	1
Filozofia z elementami estetyki	16							16	Z	1
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
Pracownia artystyczna - prezentacja				5				5	Z	-
	68		12	5			15	100		5

* wykłady do wyboru: historia sztuk projektowych, historia sztuk wizualnych

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 8 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Animacja				50				50	ZO	4
Druk płaski				50				50	ZO	4
Druk wklęsły				50				50	ZO	4
Druk wypukły				50				50	ZO	4
Grafika cyfrowa				50				50	ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50				50	ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50				50	ZO	4

Rysunek				50				50	ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50				50	ZO	4
Sitodruk				50				50	ZO	4
Ceramika				50				50	ZO	4
Fotografia				50				50	ZO	4
Ilustracja				50				50	ZO	4
Szkło				50				50	ZO	4
Animacja i montion graphic				50				50	ZO	4
Concept art				50				50	ZO	4
Digital Design				50				50	ZO	4
Grafika edytorska				50				50	ZO	4
Podstawy projektowania produktu I				50				50	ZO	4
Programowanie				50				50	ZO	4
Projektowanie graficzne				50				50	ZO	4
Projektowanie produktu				50				50	ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50				50	ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50				50	ZO	4
Projektowanie wystaw				50				50	ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50				50	ZO	4
Typografia				50				50	ZO	4
				100				100		8

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Szkolenie z zakresu BHK	4	0
Szkolenie biblioteczne	2	0

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Język obcy B2+ dla celów akademickich			15					15	ZO	1
			15					15		1

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Art	16
Design	16

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning razem			
		A	K	L	S	P				
Wiedza o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem problemów kultury audiowizualnej)	26							26	E	2
Wykład / Konwersatorium do wyboru	15		15					30	E	3
Analiza dzieła sztuki			12					12	Z	1
Pracownia artystyczna - prezentacja				5				5	Z	-
	41		27	5				73		6

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 8 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Animacja				50				50	ZO	4
Druk płaski				50				50	ZO	4
Druk wklęsły				50				50	ZO	4
Druk wypukły				50				50	ZO	4
Grafika cyfrowa				50				50	ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50				50	ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50				50	ZO	4
Rysunek				50				50	ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50				50	ZO	4
Sitodruk				50				50	ZO	4
Ceramika				50				50	ZO	4
Fotografia				50				50	ZO	4
Ilustracja				50				50	ZO	4
Szkło				50				50	ZO	4
Animacja i montion graphic				50				50	ZO	4

Concept art				50				50	ZO	4
Digital Design				50				50	ZO	4
Grafika edytorska				50				50	ZO	4
Podstawy projektowania produktu II				50				50	ZO	4
Programowanie				50				50	ZO	4
Projektowanie graficzne				50				50	ZO	4
Projektowanie produktu				50				50	ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50				50	ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50				50	ZO	4
Projektowanie wystaw				50				50	ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50				50	ZO	4
Typografia				50				50	ZO	4
				100				100		8

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Art	16
Design	16

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning razem			
		A	K	L	S	P				
Teoria sztuki	16							16	E	2
Sztuka współczesna	25							25	E	2
	41							41		4

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium dyplomowe					30			30	Z	2
Magisterska pracownia dyplomowa*				75				75	Z	6
				75	30			105		8

*Magisterska pracownia dyplomowa

Student wybiera magisterską pracownię dyplomową z listy odpowiadającej modułowi specjalności

Moduł ART
Animacja
Druk płaski
Druk wklęsły
Druk wypukły
Grafika cyfrowa
Malarstwo i działania wizualne
Pracownia interdyscyplinarna
Rysunek
Rzeźba i działania w przestrzeni
Sitodruk
Ceramika
Fotografia
Ilustracja
Szkło

Moduł DESIGN
Animacja i montion graphic
Concept art
Digital Design
Grafika edytorska
Projektowanie graficzne
Projektowanie produktu
Projektowanie przestrzeni i wnętrz
Projektowanie www (interfejs użytkownika)
Projektowanie wystaw
Rejestracja i montaż wideo
Typografia
Ceramika
Fotografia
Ilustracja
Szkło

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 6 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Animacja				75				75	ZO	6
Druk płaski				75				75	ZO	6
Druk wklęsły				75				75	ZO	6
Druk wypukły				75				75	ZO	6
Grafika cyfrowa				75				75	ZO	6
Malarstwo i działania wizualne				75				75	ZO	6
Pracownia interdyscyplinarna				75				75	ZO	6
Rysunek				75				75	ZO	6
Rzeźba i działania w przestrzeni				75				75	ZO	6
Sitodruk				75				75	ZO	6
Ceramika				75				75	ZO	6
Fotografia				75				75	ZO	6
Ilustracja				75				75	ZO	6
Szkło				75				75	ZO	6
Animacja i montion graphic				75				75	ZO	6
Concept art				75				75	ZO	6
Digital Design				75				75	ZO	6
Grafika edytorska				75				75	ZO	6
Programowanie				75				75	ZO	6
Projektowanie graficzne				75				75	ZO	6
Projektowanie produktu				75				75	ZO	6
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				75				75	ZO	6
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				75				75	ZO	6
Projektowanie wystaw				75				75	ZO	6
Rejestracja i montaż wideo				75				75	ZO	6
Typografia				75				75	ZO	6
				75				75		6

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Art	12
Design	12

Semestr IV

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium dyplomowe					30			30	Z	2
Magisterska pracownia dyplomowa*				100				100	Z	8
Projektowanie portfolio				50				50	Z	4
				150	30			180		14

*Magisterska pracownia dyplomowa

Student wybiera magisterską pracownię dyplomową z listy odpowiadającej modułowi specjalności

Moduł ART
Animacja
Druk płaski
Druk wklęsły
Druk wypukły
Grafika cyfrowa
Malarstwo i działania wizualne
Pracownia interdyscyplinarna
Rysunek
Rzeźba i działania w przestrzeni
Sitodruk
Ceramika
Fotografia
Ilustracja
Szkło

Moduł DESIGN
Animacja i montion graphic
Concept art
Digital Design
Grafika edytorska
Projektowanie graficzne
Projektowanie produktu
Projektowanie przestrzeni i wnętrz
Projektowanie www (interfejs użytkownika)
Projektowanie wystaw
Rejestracja i montaż wideo
Typografia
Ceramika
Fotografia
Ilustracja
Szkło

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Art	6
Design	6

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Magisterski egzamin dyplomowy jest formą obrony teoretycznej (pisemnej) pracy dyplomowej i dyplomu artystycznego/projektowego, który jest prezentowany w trakcie egzaminu. Elementem egzaminu jest obowiązkowa autoprezentacja dotycząca zarówno pracy teoretycznej jak i dyplomu artystycznego/projektowego. W dalszej części egzamin dyplomowy polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zadawane przez członków Komisji egzaminu dyplomowego powołanej przez Dyrektora Instytutu Sztuki i Designu. Magisterska praca dyplomowa powinna składać się z zestawu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego/projektowego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora. Część teoretyczna pracy powinna być pisemną wypowiedzią na temat problematyki twórczości, zjawisk sztuki, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła oraz rozumienia zjawisk występujących w sferze sztuki, w tym także współczesnych środków przekazu multimedialnego.	10

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI.....**DESIGN**.....

(nazwa specjalności)

Semestr I

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Ceramika				50				50	ZO	4
Fotografia				50				50	ZO	4
Ilustracja				50				50	ZO	4
Szkło				50				50	ZO	4
Animacja i montion graphic				50				50	ZO	4
Concept art				50				50	ZO	4
Digital Design				50				50	ZO	4
Grafika edytorska				50				50	ZO	4
Podstawy projektowania produktu I				50				50	ZO	4
Programowanie				50				50	ZO	4
Projektowanie graficzne				50				50	ZO	4
Projektowanie produktu				50				50	ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50				50	ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50				50	ZO	4
Projektowanie wystaw				50				50	ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50				50	ZO	4
Typografia				50				50	ZO	4
				200				200		16

Semestr II

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Ceramika				50				50	ZO	4
Fotografia				50				50	ZO	4
Ilustracja				50				50	ZO	4
Szkło				50				50	ZO	4
Animacja i montion graphic				50				50	ZO	4
Concept art				50				50	ZO	4
Digital Design				50				50	ZO	4
Grafika edytorska				50				50	ZO	4
Podstawy projektowania produktu II				50				50	ZO	4
Programowanie				50				50	ZO	4
Projektowanie graficzne				50				50	ZO	4
Projektowanie produktu				50				50	ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50				50	ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50				50	ZO	4
Projektowanie wystaw				50				50	ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50				50	ZO	4
Typografia				50				50	ZO	4
				200				200		16

Semestr III

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 12 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Ceramika				75				75	ZO	6
Fotografia				75				75	ZO	6
Ilustracja				75				75	ZO	6
Szkło				75				75	ZO	6
Animacja i montion graphic				75				75	ZO	6
Concept art				75				75	ZO	6
Digital Design				75				75	ZO	6
Grafika edytorska				75				75	ZO	6
Programowanie				75				75	ZO	6
Projektowanie graficzne				75				75	ZO	6
Projektowanie produktu				75				75	ZO	6
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				75				75	ZO	6
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				75				75	ZO	6
Projektowanie wystaw				75				75	ZO	6
Rejestracja i montaż wideo				75				75	ZO	6
Typografia				75				75	ZO	6
				150				150		12

Semestr IV

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 6 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Ceramika				75				75	ZO	6
Fotografia				75				75	ZO	6
Ilustracja				75				75	ZO	6
Szkło				75				75	ZO	6
Animacja i montion graphic				75				75	ZO	6
Concept art				75				75	ZO	6
Digital Design				75				75	ZO	6
Grafika edytorska				75				75	ZO	6
Programowanie				75				75	ZO	6
Projektowanie graficzne				75				75	ZO	6
Projektowanie produktu				75				75	ZO	6
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				75				75	ZO	6
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				75				75	ZO	6
Projektowanie wystaw				75				75	ZO	6
Rejestracja i montaż wideo				75				75	ZO	6
Typografia				75				75	ZO	6
				75				75		6

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI.....**ART**.....

(nazwa specjalności)

Semestr I

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Animacja				50				50	ZO	4
Druk płaski				50				50	ZO	4
Druk wklęsły				50				50	ZO	4
Druk wypukły				50				50	ZO	4
Grafika cyfrowa				50				50	ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50				50	ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50				50	ZO	4
Rysunek				50				50	ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50				50	ZO	4
Sitodruk				50				50	ZO	4
Ceramika				50				50	ZO	4
Fotografia				50				50	ZO	4
Ilustracja				50				50	ZO	4
Szkło				50				50	ZO	4
				200				200		16

Semestr II

Specjalizacja artystyczna

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Animacja				50				50	ZO	4
Druk płaski				50				50	ZO	4
Druk wklęsły				50				50	ZO	4
Druk wypukły				50				50	ZO	4
Grafika cyfrowa				50				50	ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50				50	ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50				50	ZO	4
Rysunek				50				50	ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50				50	ZO	4
Sitodruk				50				50	ZO	4
Ceramika				50				50	ZO	4
Fotografia				50				50	ZO	4
Ilustracja				50				50	ZO	4
Szkło				50				50	ZO	4
				200				200		16

Semestr III

Specjalizacja artystyczna

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 12 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Animacja				75				75	ZO	6
Druk płaski				75				75	ZO	6
Druk wklęsły				75				75	ZO	6
Druk wypukły				75				75	ZO	6
Grafika cyfrowa				75				75	ZO	6
Malarstwo i działania wizualne				75				75	ZO	6
Pracownia interdyscyplinarna				75				75	ZO	6
Rysunek				75				75	ZO	6
Rzeźba i działania w przestrzeni				75				75	ZO	6
Sitodruk				75				75	ZO	6
Ceramika				75				75	ZO	6
Fotografia				75				75	ZO	6
Ilustracja				75				75	ZO	6
Szkło				75				75	ZO	6
				150				150		12

Semestr IV

Specjalizacja artystyczna

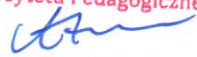
(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 6 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Animacja				75				75	ZO	6
Druk płaski				75				75	ZO	6
Druk wklęsły				75				75	ZO	6
Druk wypukły				75				75	ZO	6
Grafika cyfrowa				75				75	ZO	6
Malarstwo i działania wizualne				75				75	ZO	6
Pracownia interdyscyplinarna				75				75	ZO	6
Rysunek				75				75	ZO	6
Rzeźba i działania w przestrzeni				75				75	ZO	6
Sitodruk				75				75	ZO	6
Ceramika				75				75	ZO	6
Fotografia				75				75	ZO	6
Ilustracja				75				75	ZO	6
Szkło				75				75	ZO	6
				75				75		6

Kraków, 27.05.2022

Uchwała Rady Instytutu Sztuki i Designu
z dnia 27 maja 2022 roku,
w sprawie zatwierdzenia planu studiów
kierunku Art&Design II stopnia
rozpoczynających się w r.a. 2022/23

Rada Instytutu Sztuki i Designu zatwierdziła jednogłośnie, w głosowaniu tajnym, plany studiów stacjonarnych kierunku Art&Design II stopnia, rozpoczynających się w r.a. 2022/23.
Protokół z głosowania w załączeniu.

DYREKTOR
Instytutu Sztuki i Designu
Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

dr hab. Agnieszka Łukaszewska, prof. UP