

**KARTA KURSU**

Nazwa	DTP	
Nazwa w j. ang.	DTP	
Koordynator	Dr Marcin Urbańczyk	Zespół dydaktyczny
		Dr Marcin Urbańczyk Mgr Maciej Skóra
Punktacja ECTS*	2	

## Opis kursu (cele kształcenia)

Zajęcia zapoznają studenta z różnymi sposobami przygotowania projektów graficznych do druku offsetowego, sitowego i cyfrowego. Student zdobywa rozeznanie w procesach pre-press i post-press, poznaje terminologię stosowaną w poligrafii, nabywa praktyczne umiejętności posługiwania się warsztatem DTP. Kształtowane są umiejętności w samodzielnym doborze technik poligraficznych w zależności od założeń końcowych realizowanego projektu.

## Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa wiedza związana z grafiką bitmapową i wektorową, podstawy typografii.
Umiejętności	Znajomość programów graficznych Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
Kursy	Obrazowanie bitmapowe, Obrazowanie wektorowe, Typografia, Edycja publikacji

## Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<p>W03 Posiada wiedzę o współczesnych metodach uszlachetniania druku, o rodzajach papieru oraz rodzajach opraw książkowych.</p> <p>W04 Zna współczesne narzędzia i technologie przygotowania projektu do druku, zna główne technologie druku nisko i wysokonakładowego, zna główne metody uszlachetniania druku.</p>	<p>K_W03 Posiada wiedzę o formalnych, estetycznych, strukturalnych, znaczeniowych i funkcjonalnych elementach wizualnego utworu projektowego</p> <p>K_W04 Zna współczesne narzędzia i technologie tworzenia i przetwarzania obrazu, w szczególności cyfrowe techniki obrazowania wektorowego i bitmapowego, wizualizacji 3D, oraz techniki do efektów kinetycznych i interaktywnych.</p>

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<p>U01 Posiada i rozwija umiejętności warsztatowe w zakresie przygotowania projektu do druku poligraficznego.</p> <p>U02 Potrafi zaprojektować produkty poligraficzne z uwzględnieniem wymagań technicznych związanych z drukiem poligraficznym.</p>	<p>K_U01 Posiada i rozwija umiejętności warsztatowe i kompetencje twórcze niezbędne do realizacji różnorodnych, oryginalnych i autorskich utworów o charakterze dzieła plastycznego służących do komunikacji wizualnej.</p> <p>K_U02 Potrafi zaprojektować warstwę wizualną w powiązaniu z treścią i funkcją, wizualizuje informacje w formach przeznaczonych do druku i na ekrany.</p>

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	<p><b>K02</b> Posiada kompetencje do samodzielnego przygotowywania projektów do druku. Potrafi samodzielnie generować pliki w formacie *.pdf oraz dokonywać korekty wygenerowanych plików pod kątem ich poprawności ze sztuką drukarską.</p> <p><b>K03</b> Jest przygotowany do współpracy z drukarniami w zakresie przygotowania projektów do druku poligraficznego. Jest gotowy do rozwijania swoich kompetencji projektowych w oparciu o nowe metody druku oraz jego uszlachetniania.</p>	<p><b>K_K02</b> Posiada kompetencje umożliwiające pracę jako samodzielny projektant oraz w zespole, we współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.</p> <p><b>K_K03</b> Jest przygotowany do rozwijania swoich kompetencji twórczych, zdobywania i poszerzania wiedzy oraz umiejętności, szczególnie w warunkach zmieniającego się otoczenia, przemian społecznych, kulturowych, estetycznych i technologicznych.</p>
--	--	---

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin						30						

### Opis metod prowadzenia zajęć

Prezentacje multimedialne, wykłady, ćwiczenia praktyczne realizowane indywidualnie przez studenta.

### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01												x	



Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		60
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2