

**KARTA KURSU**  
**Seminarium dyplomowe I**  
 Kierunek: Komunikacja wizualna  
 Studia stacjonarne I stopnia, III rok, V semestr

Nazwa	Seminarium dyplomowe I
Nazwa w j. ang.	BA Seminar I

Koordynator	dr hab. Agnieszka Łukaszewska, prof. UKEN	Zespół dydaktyczny: dr hab. Beata Cyboran, prof. UKEN, dr Katarzyna Oczkowska, Dr Sebastian Stankiewicz
-------------	---	--

Punktacja ECTS*	2
-----------------	---

**Opis kursu (cele kształcenia)**

Celem kursu jest zapoznanie osoby studiującej z zasadami sporządzania rozprawy licencjackiej, ze szczególnym wskazaniem na samodzielne przygotowanie materiałów, przeprowadzenie badań naukowych i ich opracowanie w formie pracy o charakterze naukowym.

Pierwszy semestr seminarium poświęcony jest poznaniu zasad sporządzania rozprawy licencjackiej (metodyki kwerendy oraz problemów edytorskich: zasad cytowania, formatowania, odsyłaczy, spisów literatury i ilustracji). Jednocześnie doprecyzowywana jest problematyka pracy powiązana z pracą projektową/artystyczną, gromadzona jest literatura przedmiotu oraz materiał porównawczy dla własnej analizy. Pracę w I semestrze seminarium wieńczy opracowanie szczegółowego konspektu rozprawy licencjackiej wraz z bibliografią.

**Warunki wstępne**

Wiedza	W ramach zdobytego już wykształcenia humanistycznego osoba studiująca dysponuje wiedzą w zakresie szeroko rozumianej kultury, ze szczególnym uwzględnieniem teorii komunikacji wizualnej.
Umiejętności	Osoba studiująca potrafi korzystać z różnorodnych zbiorów bibliotecznych. Dysponuje umiejętnościami pozwalającymi na swobodne poruszanie się w obszarze nowych mediów i technik elektronicznych oraz intermedialnych środków przekazu, pozwalających gromadzić i porównywać różnorodne informacje. Potrafi redagować teksty o kulturze i komunikacji wizualnej.
Kursy	Kursy teoretyczne oraz praktyczne prowadzone w ramach całego toku studiów.

**Efekty uczenia się**

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 – posiada wiedzę na temat kultury wizualnej, jej historii i współczesnych kierunków rozwoju.	K_W01, K_W02
	W02 – zna literaturę z zakresu interpretacji materiałów wizualnych, kultury wizualnej i komunikacji wizualnej.	K_W03, K_W04
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	U01 – doskonali umiejętności opisu analizy dzieła projektowego U02 – potrafi sformułować problem badawczy z zakresu humanistyki U03 – posiada umiejętność gromadzenia materiałów dotyczących wybranego tematu U04 – posiada umiejętność formułowania własnych wniosków z przeprowadzonych obserwacji dzieł projektowych U05 – potrafi budować tekst naukowy w oparciu o przyjęty plan	K_U01, K_U06  K_U06  K_U06  K_U06  K_U06
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01 – jest nastawiona na śledzenie bieżących zjawisk z obszaru komunikacji wizualnej i ich potrafi dokonać ich oceny K02 – potrafi ocenić wiarygodność źródeł informacji K03 – przestrzega prawa autorskiego zdobywając i korzystając z materiałów publikowanych w literaturze naukowej i w Internecie	K_K03, K_K04, K_06  K_K01, K_06 K_06

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				20								

### Opis metod prowadzenia zajęć

Seminarium licencjackie służy prowadzeniu przez osobę studiującą własnej pracy badawczej pod opieką promotora. W trakcie zajęć osoba studiująca wzbogaca swoją wiedzę i doskonali umiejętności potrzebne do przygotowania pracy licencjackiej. Osoby uczestnicząc w seminarium ustalają z promotorem tematy prac licencjackich, zaczynają zapoznawać się z wybraną problematyką i gromadzą materiały. Regularnie prezentują postępy w przygotowaniu pracy.

### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X				X			
W02						X				X			
U01						X				X			
U02						X				X			
U03						X				X			
U04						X				X			
U05						X				X			
K01						X				X			
K02						X				X			
K03										X			

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa w zajęciach i zrealizowania wymagań prowadzącego przewidzianych w I semestrze seminarium.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Zasady pisania pracy licencjackiej i sporządzania przypisów.
2. Zapoznanie z krakowskimi bibliotekami i internetowymi wyszukiwarkami bibliograficznymi.
3. Zasady gromadzenia materiałów bibliograficznych
4. Proces ustalania problematyki pracy naukowej.
5. Uszczegóławianie problematyki badawczej.
6. Tworzenie konspektu pracy.

### Wykaz literatury podstawowej

Dudziak A., Żejmo A., Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów, Warszawa 2008  
 Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007  
 Stoczewska B., Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów, Kraków 2009  
 Wojciechowska R., Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2010  
 Wójcik K., Piszę pracę akademicką, pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2012  
 Zenderowski R., Praca magisterska: jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne, Warszawa 2004

### Wykaz literatury uzupełniającej

Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2006  
 Majchrzak J., Mendel T., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych, Poznań 2009  
 Pioterek P., Zieleniecka B., Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 1997  
 Żebrowski W., Technika pisania prac licencjackich i magisterskich. Wybrane zagadnienia, Olsztyn 2006

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2