

ART & DESIGN

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wiedza o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem problemów kultury audiowizualnej)	26							26	E	1
Wybrane zagadnienia z historii sztuki *	26							26	E	1
Analiza dzieła sztuki			12					12	Z	1
Filozofia z elementami estetyki	16							16	Z	1
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
Pracownia artystyczna - prezentacja				5				5	Z	-
	68		12	5				100		5

* wykłady do wyboru: historia sztuk projektowych, historia sztuk wizualnych

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 8 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Animacja				50					ZO	4
Fotografia artystyczna				50					ZO	4
Grafika cyfrowa				50					ZO	4
Grafika warsztatowa				50					ZO	4
Ilustracja				50					ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50					ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50					ZO	4
Rysunek				50					ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50					ZO	4

Sitodruk				50					ZO	4
Animacja i montion graphic				50					ZO	4
Concept art				50					ZO	4
Digital Design				50					ZO	4
Fotografia				50					ZO	4
Grafika edytorska				50					ZO	4
Modelowanie i makietowanie				50					ZO	4
Programowanie				50					ZO	4
Projektowanie graficzne				50					ZO	4
Projektowanie produktu				50					ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50					ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50					ZO	4
Projektowanie wystaw				50					ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50					ZO	4
Typografia				50					ZO	4
				100						8

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Szkolenie z zakresu BHP	4	0
Szkolenie biblioteczne	2	0

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Język obcy dla celów akademickich			15					15	ZO	1
			15					15		1

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Art	16
Design	16

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wiedza o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem problemów kultury audiowizualnej)	26							26	E	2
Wybrane zagadnienia z historii sztuki *	26							26	E	2
Analiza dzieła sztuki			12					12	Z	1
Wykłady monograficzne			16					16	Z	1
Pracownia artystyczna - prezentacja				5				5	Z	-
	52		28	5				85		6

* wykłady do wyboru: historia sztuk projektowych, historia sztuk wizualnych

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 8 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Animacja				50					ZO	4
Fotografia artystyczna				50					ZO	4
Grafika cyfrowa				50					ZO	4
Grafika warsztatowa				50					ZO	4
Ilustracja				50					ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50					ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50					ZO	4
Rysunek				50					ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50					ZO	4
Sitodruk				50					ZO	4
Animacja i montion graphic				50					ZO	4
Concept art				50					ZO	4
Digital Design				50					ZO	4
Fotografia				50					ZO	4

Grafika edytorska				50					ZO	4
Modelowanie i makietowanie				50					ZO	4
Programowanie				50					ZO	4
Projektowanie graficzne				50					ZO	4
Projektowanie produktu				50					ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50					ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50					ZO	4
Projektowanie wystaw				50					ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50					ZO	4
Typografia				50					ZO	4
				100						8

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Art	16
Design	16

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Teoria sztuki	16							16	E	2
Sztuka współczesna	25							25	E	2
	41							41		4

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium dyplomowe					30			30	Z	2
Magisterska pracownia dyplomowa*				75				75	Z	6
				75	30			105		8

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 6 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Animacja				75					ZO	6
Fotografia artystyczna				75					ZO	6
Grafika cyfrowa				75					ZO	6
Grafika warsztatowa				75					ZO	6
Ilustracja				75					ZO	6
Malarstwo i działania wizualne				75					ZO	6
Pracownia interdyscyplinarna				75					ZO	6
Rysunek				75					ZO	6
Rzeźba i działania w przestrzeni				75					ZO	6

Sitodruk				75					ZO	6
Animacja i montion graphic				75					ZO	6
Digital Design				75					ZO	6
Concept art				75					ZO	6
Fotografia				75					ZO	6
Grafika edytorska				75					ZO	6
Modelowanie i makietowanie				75					ZO	6
Programowanie				75					ZO	6
Projektowanie graficzne				75					ZO	6
Projektowanie produktu				75					ZO	6
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				75					ZO	6
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				75					ZO	6
Projektowanie wystaw				75					ZO	6
Rejestracja i montaż wideo				75					ZO	6
Typografia				75					ZO	6
				75						6

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Art	12
Design	12

Semestr IV

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium dyplomowe					30			30	Z	2
Magisterska pracownia dyplomowa*				175				175	Z	14
Projektowanie portfolio				50				50	Z	4
				225	30			255		20

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Magisterski egzamin dyplomowy jest formą obrony teoretycznej (pisemnej) pracy dyplomowej i dyplomu artystycznego/projektowego, który jest prezentowany w trakcie egzaminu. Elementem egzaminu jest obowiązkowa autoprezentacja dotycząca zarówno pracy teoretycznej jak i dyplomu artystycznego/projektowego. W dalszej części egzamin dyplomowy polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zadawane przez członków Komisji egzaminu dyplomowego powołanej przez Dziekana Wydziału Sztuki. Magisterska praca dyplomowa powinna składać się z zestawu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego/projektowego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora. Część teoretyczna pracy powinna być pisemną wypowiedzią na temat problematyki twórczości, zjawisk sztuki, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła oraz rozumienia zjawisk występujących w sferze sztuki, w tym także współczesnych środków przekazu multimedialnego.	10

Informacje uzupełniające:

Magisterska pracownia dyplomowa

Student wybiera magisterską pracownię dyplomową z listy odpowiadającej modułowi specjalności

Moduł ART:

Animacja

Fotografia artystyczna

Grafika cyfrowa

Grafika warsztatowa

Ilustracja

Malarstwo i działania wizualne

Pracownia interdyscyplinarna

Rysunek

Rzeźba i działania w przestrzeni

Sitodruk

Moduł DESIGN:

Animacja i motion graphic

Concept art

Digital Design

Fotografia

Grafika edytorska

Projektowanie graficzne

Projektowanie produktu

Projektowanie przestrzeni i wnętrz

Projektowanie www (interfejs użytkownika)

Projektowanie wystaw

Typografia

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI

DESIGN

(nazwa specjalności)

Semestr I

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Animacja i montion graphic				50					ZO	4
Concept art				50					ZO	4
Digital Design				50					ZO	4
Fotografia				50					ZO	4
Grafika edytorska				50					ZO	4
Modelowanie i makietowanie				50					ZO	4
Programowanie				50					ZO	4
Projektowanie graficzne				50					ZO	4
Projektowanie produktu				50					ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50					ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50					ZO	4
Projektowanie wystaw				50					ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50					ZO	4
Typografia				50					ZO	4
				200						16

Semestr II

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Animacja i montion graphic				50					ZO	4
Concept art				50					ZO	4
Digital Design				50					ZO	4
Fotografia				50					ZO	4
Grafika edytorska				50					ZO	4
Modelowanie i makietowanie				50					ZO	4
Programowanie				50					ZO	4
Projektowanie graficzne				50					ZO	4
Projektowanie produktu				50					ZO	4
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				50					ZO	4
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				50					ZO	4
Projektowanie wystaw				50					ZO	4
Rejestracja i montaż wideo				50					ZO	4
Typografia				50					ZO	4
				200						16

Semestr III

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 12 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Animacja i montion graphic				75					ZO	6
Concept art				75					ZO	6
Digital Design				75					ZO	6
Fotografia				75					ZO	6
Grafika edytorska				75					ZO	6
Modelowanie i makietowanie				75					ZO	6
Programowanie				75					ZO	6
Projektowanie graficzne				75					ZO	6
Projektowanie produktu				75					ZO	6
Projektowanie przestrzeni i wnętrz				75					ZO	6
Projektowanie www (interfejs użytkownika)				75					ZO	6
Projektowanie wystaw				75					ZO	6
Rejestracja i montaż wideo				75					ZO	6
Typografia				75					ZO	6
				150						12

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI

ART

(nazwa specjalności)

Semestr I

Kursy do wyboru

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-le ar ni ng			raz em
		A	K	L	S	P				
Animacja				50					ZO	4
Fotografia artystyczna				50					ZO	4
Grafika cyfrowa				50					ZO	4
Grafika warsztatowa				50					ZO	4
Ilustracja				50					ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50					ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50					ZO	4
Rysunek				50					ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50					ZO	4
Sitodruk				50					ZO	4
				200						16

Semestr II

Specjalizacja artystyczna

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 16 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- raz em	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E- le ar ni ng			
		A	K	L	S	P				
Animacja				50					ZO	4
Fotografia artystyczna				50					ZO	4
Grafika cyfrowa				50					ZO	4
Grafika warsztatowa				50					ZO	4
Ilustracja				50					ZO	4
Malarstwo i działania wizualne				50					ZO	4
Pracownia interdyscyplinarna				50					ZO	4
Rysunek				50					ZO	4
Rzeźba i działania w przestrzeni				50					ZO	4
Sitodruk				50					ZO	4
				200						16

Semestr III

Specjalizacja artystyczna

(dokonując wyboru zajęć z listy student musi zgromadzić 12 pkt. ECTS)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- raz em	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E- le ar ni ng			
		A	K	L	S	P				
Animacja				75					ZO	6
Fotografia artystyczna				75					ZO	6
Grafika cyfrowa				75					ZO	6
Grafika warsztatowa				75					ZO	6
Ilustracja				75					ZO	6
Malarstwo i działania wizualne				75					ZO	6
Pracownia interdyscyplinarna				75					ZO	6
Rysunek				75					ZO	6
Rzeźba i działania w przestrzeni				75					ZO	6
Sitodruk				75					ZO	6
				150						12